

K A I R O S

ELİF ÖZEN

P O R T F O L I O

MEŞRUTİYET CAD. NO:61 K:2 BEYOĞLU/İSTANBUL

Info@gallerykairos.com | gallerykairos.com

Elif Özen (d.1987, İzmir) 2015 yılında Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu, 2019 yılında aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı. İlk kişisel sergisi 'Monochrome' 2017'de Untitled Gallery, Oregon-ABD'de gerçekleşti. İkinci kişisel sergisi “The Shape of the Soul”, 2024 yılında Kairos Gallery’de gerçekleşti. Mamut Art Project, Akbank Sanat, Pilevneli, Siemens Art, Coca Project Italya, Rollo Scihim Londra - Tel-Aviv ve Mixer tarafından düzenlenen çeşitli karma sergilerde yer aldı. Sanatçı, 2023 yılında CI Bloom, CI Art Fair ve ArtWeeks’e; 2024 yılında KAIROS Gallery ile Artshow ve Artweeks’e katıldı. Yine 2024’te yaklaşık 150 sanatçıyı bir araya getiren “Yeni Topraklar” başlıklı Arkas Sanat Alaçatı sergisinde yer aldı. 2025 yılında ise Artweeks Solo Edition’a katıldı. İzmir’de yaşamakta ve üretimine devam etmektedir.

Resimlerinde, sanatçının tamamen imgelerle dolu çağdaş bir dünyayla boğuşmaya yönelik uzun süredir devam eden girişimini yansıtıyor. Hem baskıcı hem de karşı konulamaz olmanın paradoksal durumunu somutlaştıran, hem büyüleyici hem de endişe uyandıran görüntüler neredeyse hayalet gibi ağırlıksız bir mevcudiyet sergiliyorlar, geçmiş şimdiyi ve geleceği aslında gerçekliği neyin oluşturduğuna dair fikirlerimizi bulanıklaştırıyorlar.

Elif Özen (b. 1987, İzmir) graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2015 and completed her MA in the same department in 2019. Her first solo exhibition “Monochrome” took place in 2017 at Untitled Gallery, Oregon-USA. Her second solo exhibition “The Shape of the Soul” was held in 2024 at Kairos Gallery. She has participated in various group exhibitions organized by Mamut Art Project, Akbank Sanat, Pilevneli, Siemens Art, Coca Project Italy, Rollo Scihim London-Tel Aviv, and Mixer. The artist took part in CI Bloom, CI Art Fair, and ArtWeeks in 2023; in 2024, she participated in Artshow and Artweeks with KAIROS Gallery. Also in 2024, she was included in the exhibition “New Lands” at Arkas Sanat Alaçatı, which brought together nearly 150 artists. In 2025, she joined Artweeks Solo Edition. She currently lives and continues her practice in İzmir.

In her paintings, the artist reflects her long-standing attempt to grapple with a contemporary world completely saturated with images. These images embody the paradoxical condition of being both oppressive and irresistible, simultaneously enchanting and anxiety-inducing. They present an almost ghostly, weightless presence, blurring past, present, and future, and ultimately unsettling our very notions of what constitutes reality.

Eğitim / Education

2019, Department of Painting , Master Degree in Art, Dokuz Eylül University

2015, Department of Painting (BA), Dokuz Eylül University

Kişisel Sergileri / Solo Exhibitions

2024, The Shape of the Soul, Gallery KAIROS, Istanbul

2017, Monochrome, Untitled Gallery, Oregon-ABD

Fuarlar / Fairs

2025, Artweeks Solo Edition, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, 9th Artweeks, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, Artshow, Gallery KAIROS, İstanbul

2023, 8th Artweeks Akaretler, Gallery KAIROS, İstanbul

2023, 18th Contemporary Istanbul, Gallery KAIROS, İstanbul

2023, Contemporary Istanbul Bloom, Gallery KAIROS, İstanbul

2016, Contemporary İstanbul, Mixer Gallery, İstanbul

Dereceler - Konuşmalar - Projeler / Awards - Talks - Projects

2021, COCA Project, Rome / İtalya

2016, Mamut Art Project 16, Küçükçiftlik Park, İstanbul

2014, Turgut Pura Resim Yarışması, Naci Artun ödülü, İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, İzmir

Grup Sergileri / Group Exhibitions

2025, Zamanda Boşluklar Bırakmak / Leaving Spaces in Time, UrlaDAM, İzmir

2025, Corpora, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, The Century of Pera, Prologue:The Lost Time, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, 3, Gallery KAIROS, İstanbul

2024, New Lands, Arkas Sanat Alaçatı, İzmir

2023, After A Sleepless Night, Gallery KAIROS, İstanbul

2022, Akbank 40. Günümüz Sanatçıları, Akbank Sanat, İstanbul

2021, Hassas Müdahale, Kıraathane İstanbul Edebiyat Evi, İstanbul

2020, Room- Chain, Rollo Scihim, Dijital platform sergisi, Londra & Tel-Aviv

2020, Akbank 38. Günümüz Sanatçıları, Akbank Sanat, İstanbul

2019, Kağıt, Pilevneli Project, Pilevneli Gallery, İstanbul

2017, İzler, Mixer Gallery, İstanbul

2017, Monochrome, Untitle2 Gallery, Oregon / ABD

2016, Orası, Nilüfer Sanat Evi, Mixer Gallery, Bursa

2015, Sınırlar ve Yörüngeler 17, Siemens Sanat, İstanbul

KAIROS



Geçmiş / The Past, 2024

100 x 150 cm, Framed
Kağıt Üzerine Yağlı Boya / Oil on Paper

KAIROS





Gizli Sohbet / Secret Chat, 2024

100 x 75 cm, Framed
Kağıt Üzerine Yağlı Boya / Oil on Paper



Ruhun Anatomisi / The Shape Of The Soul, 2023

150 x 100 cm, Framed
Kağıt Üzerine Yağlı Boya / Oil on Paper



Masanın Diğer Tarafı / Other Side Of The Table, 2024

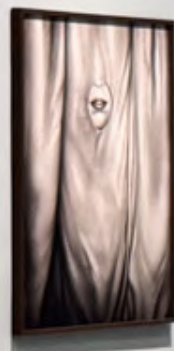
100 x 150 cm, Framed
Kağıt Üzerine Yağlı Boya / Oil on Paper





Tekrar Ortaya Çıkana Kadar / Until He Appeared Again, 2024

100 x 150 cm, Framed
Kağıt Üzerine Yağlı Boya / Oil on Paper





Uyanık Olduđuna Emin Misin? / Are you sure you're awake?, 2024

100 x 150 cm, Framed
Kağıt Üzerine Yağlı Boya / Oil on Paper



Şu An / Now, 2023

100 x 150 cm, Framed
Kağıt Üzerine Yağlı Boya / Oil on Paper

KAIROS



The Hands, 2022
100 x 70 cm
Kağıt Üzeri Yağlı Boya /
Oil on Paper



Inside me, 2024
101 x 78 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



Paint it, black, 2023
101 x 78 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



My Uneasy, 2023
150 x 100 cm

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



KAIROS



Light, 2023,
100 x 150 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper

KAIROS



Out of Time, 2024
51 x 71 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



Light in the Dusk, 2023
51 x 71 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



Sweet Smile, 2023
101 x 151 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



Untitled, 2023
35 x 48 cm

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper

KAIROS

Wake up, 2023-2024
101 x 78 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



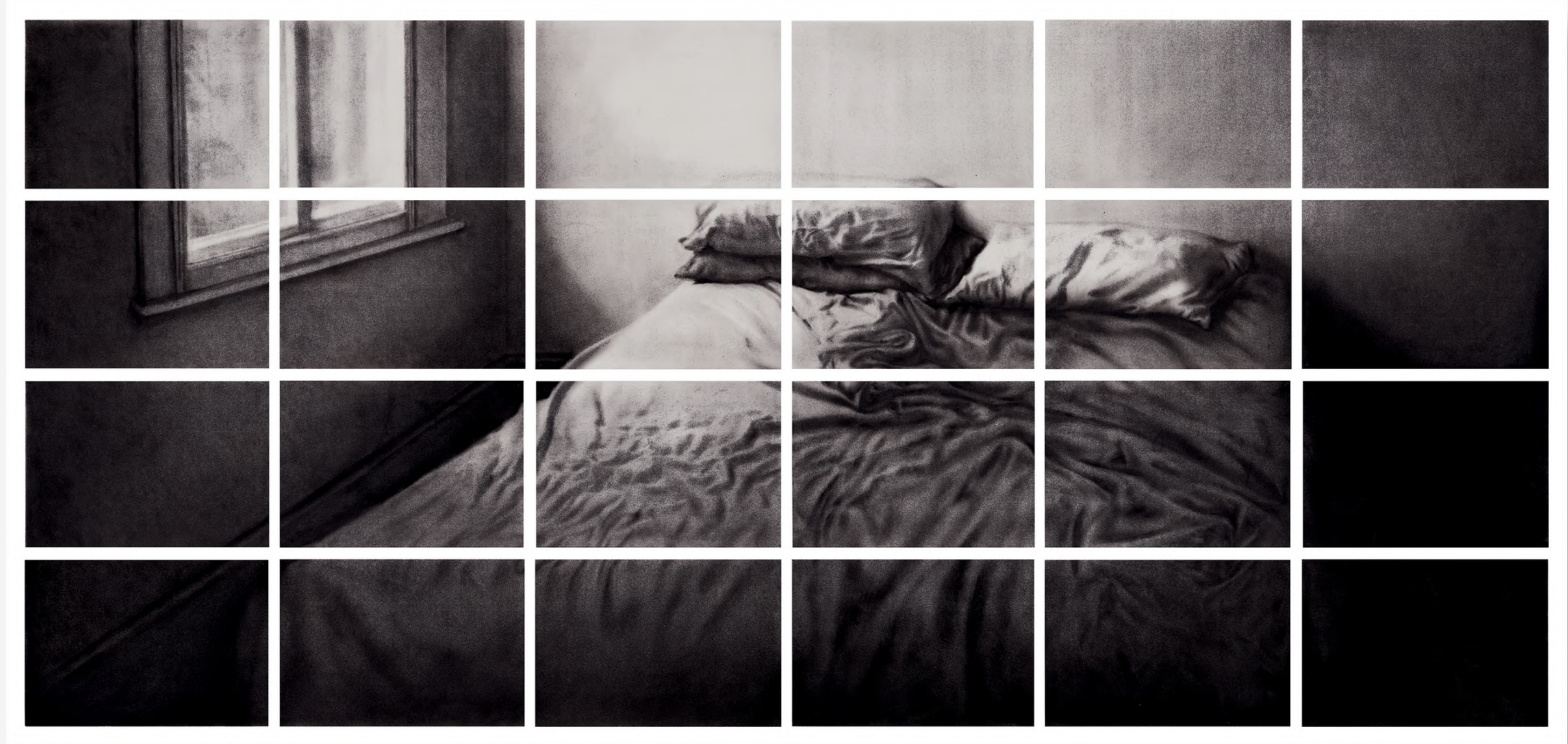
KAIROS



Own me, 2020
70 x 100 cm

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper

KAIROS



The Sleep Well, 2019
24 Parça / pieces, 76,5 x 167cm

Kağıt Üzeri Bromoil Baskı / Bromoil Print on Paper,

AFTER A SLEEPLESS NIGHT

“Hırsız dahi utanç duyar uykunun karşısında:Hep geceleyin sessizce çalar. Utanmaz ama gece bekçisi, utanmadan taşır düdüğünü.”
- Friedrich Nietzsche

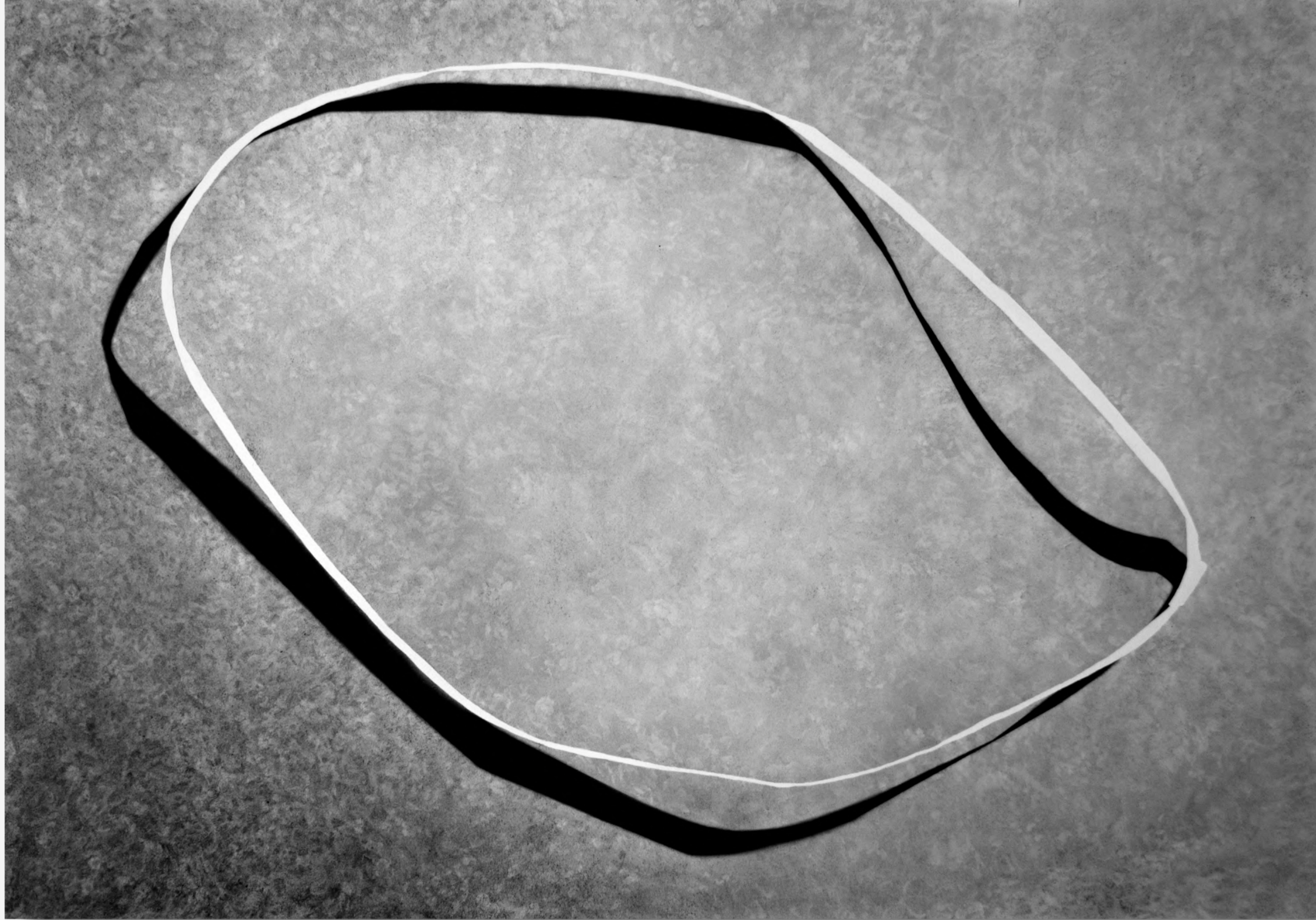
Canlı varlıkların dünyasından kopararak ayırdığımız ve “belirli bir kütlesi ve hacmi olan her türlü cansız varlık” diye tanımladığımız nesneler, evrende kendi hafızalarını oluştururlar. Biz etraflarında yokken, tamamen yalnız kaldıklarında; varlıkları derin bir uykuya geçen diğer her şey gibi nesneler de insan zihninin imgesel gücüyle, yine insan zihninde anlam bulur. Bu sonsuz uyku-uyanıklık döngüsü -ayna, eğer karşısında kimse yoksa çalışır mı?- onları sürekli tanımlamamıza yol açan bir düşünsel akrobasiye dönüşür. Ancak insan için bu döngü (uyku), nesnelerde olduğundan çok daha farklıdır. Kişinin ışık kaynağı, ses veya benzer uyaranlar neticesinde bir bilinçsizlik durumundan bilinçli duruma geçişi uyku olarak tanımlanır. Bu eylem, merkezi sinir sisteminin yanında, birçok parametrenin dinamik dalgalanmalar gösterdiği aktif fizyolojik bir durumdur. Uyku, uyanıklık ile ölüm arasındaki bir geçiş dönemini göstermektedir.

Nesneler ile canlılar arasındaki bu diyalektik yarıklık, insan zihninin çalışma prensipleriyle bir araya geldiğinde iyice derinleşir. Eylemsizlik ve nesneleşme: Bir yanda gündelik dünyada bir nesne gibi bırakılan beden, öte yanda o bedenin küçük bir kısmına tüm dünyayı sığdıran zihin. Bedenin dışında devam eden tanımlı, mutlak ve lineer bir zaman, zihnin kendi şartlarında ise bükülen zaman. Büküldükçe nöronları ateşleyen, ayaksız yürüdüğümüz, yürümeden vardığımız, ışık hızıyla dönüştüğümüz ve kaydettiğimiz bir dünya.

"The thief even feels shame in front of sleep: He steals quietly all night long. Shameless, however, is the night watchman, carrying his whistle without shame."
- Friedrich Nietzsche

Objects, which we separate from the world of living beings and define as "any kind of inanimate entity with a certain mass and volume," form their own memories in the universe. When we are not around them, when they are completely alone; like other things that go into a deep sleep, objects also find meaning in the human mind through the imaginative power of the human mind. This infinite cycle of sleep-wakefulness - does a mirror work if there is no one in front of it? - turns into a mental acrobatics that constantly leads us to define them. However, for humans, this cycle (sleep) is very different from what it is in objects. Transition from an unconscious state to a conscious state as a result of light sources, sound, or similar stimuli is defined as sleep. This action, alongside the central nervous system, is an active physiological state where many parameters show dynamic fluctuations. Sleep indicates a transitional period between wakefulness and death.

This dialectical gap between objects and living beings deepens even further when it comes together with the working principles of the human mind. Inaction and objectification: On one hand, the body left like an object in the everyday world, on the other hand, the mind that contains the whole world in a small part of that body. Defined, absolute, and linear time continuing outside the body, and time bending under its own conditions in the mind. A world where we fire neurons as they bend, where we walk without legs, arrive without walking, transform at the speed of light, and record.



The circle of life, 2021
70 x 100 cm

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



İsimsiz / Untitled, 2020
79x 107 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper





Untitled, 2021
107 x 79 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya /
Oil on Paper

The Sleep, 2021
107 x 79 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya /
Oil on Paper





Untitled, 2021
47,5 x 62 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



Untitled, 2020
47,5 x 62 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



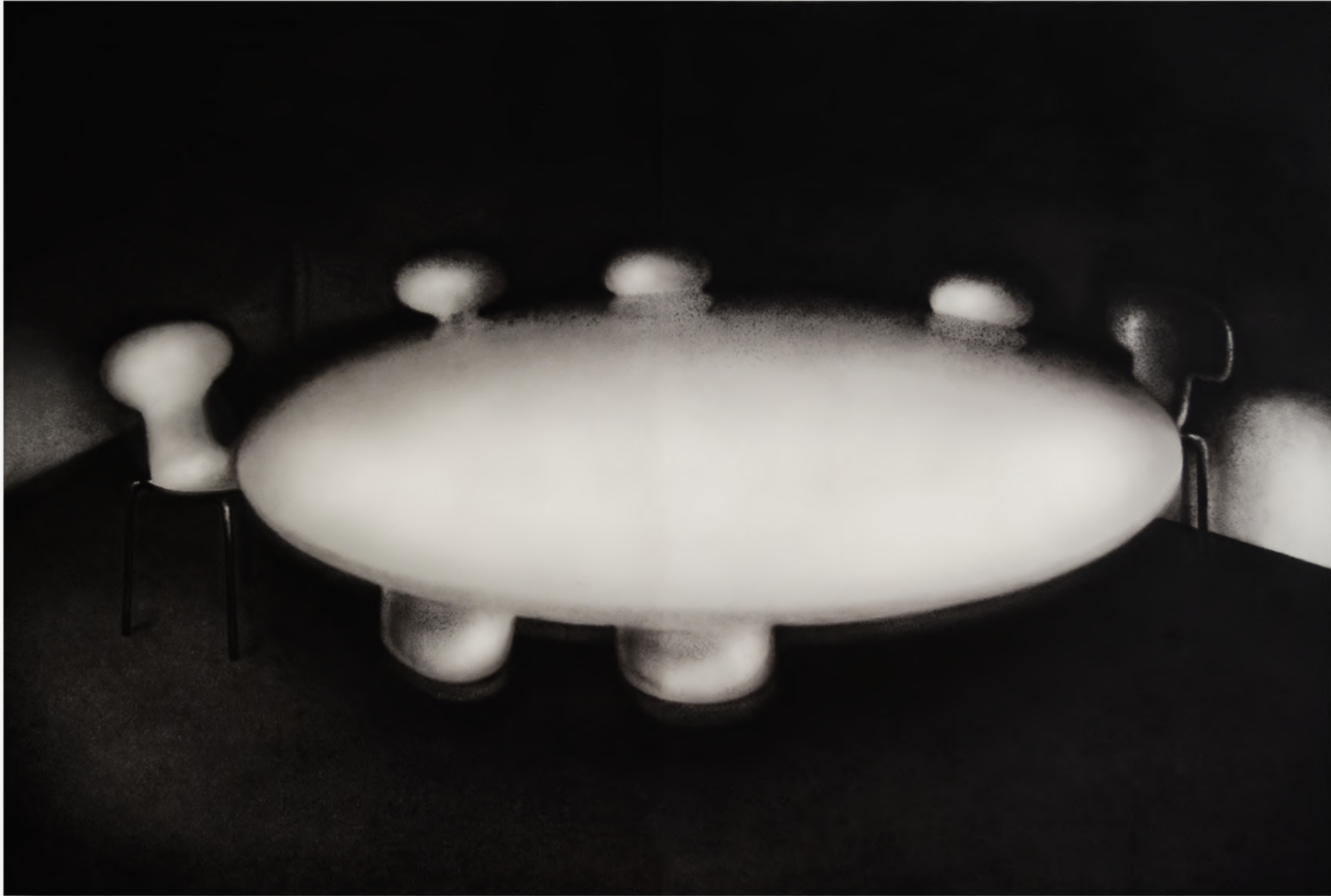
Untitled, 2020
46 x 56 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



Untitled, 2020
47,5 x 62 cm, Framed

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper



We begin, 2019
135,5 x 93,5 cm

Kağıt Üzeri Yağlı Boya / Oil on Paper

KAIROS



Untitled, 2019
107 x 79 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya /
Oil on Paper

Untitled, 2020
107 x 79 cm, Framed
Kağıt Üzeri Yağlı Boya /
Oil on Paper

